

Corso di Formazione

(Riservato agli Associati ACSEL e ACER)

LA DISCIPLINA DELLA FASE ESECUTIVA DELL'APPALTO

Lunedì 05 luglio 2010

- **LE RISERVE IN CORSO D'OPERA** - (Docente: Avv. Roberto Tomasuolo)

Forma e modalità delle riserve

Documenti su cui vanno iscritte le riserve

Esempi tipici di riserve per maggiori onerosità dovute a stravolgimento del programma contrattuale

Giovedì 8 luglio 2010

- **LE VARIANTI IN CORSO D'OPERA** - (Docente: Arch. Maria Lucia Conti)

Le varianti sostanziali

Le variazioni di dettaglio

La procedura per l'approvazione delle varianti

L'entità economica delle varianti e gli effetti sulla sopravvivenza del contratto

La determinazione dei nuovi prezzi

Giovedì 15 luglio 2010

- **LA SOSPENSIONE DEI LAVORI** - (Docente: Arch. Maria Lucia Conti)

Le varianti sostanziali

La sospensione legittima

La sospensione illegittima

Gli strumenti di tutela dell'appaltatore di fronte a forme illegittime di tutela

Le modalità formali con cui l'appaltatore può far valere le sue ragioni

Lunedì 20 Settembre 2010

- **LA CONTABILITA' DEI LAVORI** - (Docente: Avv. Roberto Tomasuolo)

I documenti contabili

I poteri e i doveri del direttore dei lavori

I poteri e i doveri del R.U.P.

Disciplina dei contratti similari



Giovedì 30 settembre 2010

- **IL SUBAPPALTO E I CONTRATTI SIMILARI** - (Docente: Arch. Maria Lucia Conti)

Il contratto di subappalto ed il regime autorizzatorio

Requisiti soggettivi e oggettivi del subappaltatore

Subappalto e lavorazioni super specializzate indicate nel contratto

Disciplina dei contratti similari

Giovedì 7 Ottobre 2010

- **LE NOVITA' INTRODOTTE DAL REGOLAMENTO EMANATO RELATIVE ALLA FASE ESECUTIVA DELL'APPALTO** - (Docente: Arch. Maria Lucia Conti)

Mercoledì 20 Ottobre 2010

- **LA NUOVA DISCIPLINA DEL CONTENZIOSO INTRODotta DAL DECRETO DI RECEPIMENTO DELLA DIRETTIVA RICORSI** - (Docente: Avv. Roberto Tomasuolo)

Il Corso si terrà a Roma presso il **Salone Convegni dell'ACER**
Via di Villa Patrizi, 11 dalle ore **15:00** alle ore **19:00**